

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షల తార

బయిత: జితేంద్రు, శత్రుఘ్నునిస్త
 హైస్కోప్, విజయభట్టక. **బిన్/భూల్** (కలర్)
 లక్ష్మీకాంత్, పంతుల
 ఎస్కలర్

ఫీర్ట్ బడిలా (కలర్)
 హైస్కోప్, వ్యాపికేటేమఖర్జీ, సంతుం: R.D. బర్మన్, దిలీపుమోర్
 ఎస్కలర్, మూలాంబు, అశ్రుబిష్

భవిష్య (కలర్)
 సరస్వతి స్టూల్, శత్రుఘ్నునిస్త
 సంతుం: R.D. బర్మన్, దిలీపుమోర్
 హైస్కోప్, ఎస్కలర్

ప్రావృత్ సెం: 2 (కలర్)
 హైస్కోప్, విశ్వనాథ, జయబాధుల, ప్రాజెక్ట్
 సంతుం: R.D. బర్మన్, అనీల్ గూసారి

జానయమా (కలర్)
 హైస్కోప్, విశ్వనాథ, జయబాధుల, ప్రాజెక్ట్

విజయవంతుగా నడుస్తున్న చిత్రాలు

బ్రీక్ థేలా (కలర్) **పర్వతేష్** (కలర్)
 హైస్కోప్, హెయర్ షేప్, హెయర్ షేప్, హెయర్ షేప్

డైరీ ఆన్ ది ఎర్ర గ్రౌండ్ (కలర్) **ట్రాక్టర్ గోల్డ్** (కలర్)
 హైస్కోప్, హెయర్ షేప్, హెయర్ షేప్, హెయర్ షేప్

నవరంగ్ మావోస్

విజయవాడ-34 ఫోన్: 76712 SUVARNA

Rakha



శుభసంక్రంతికి శుభాభినందనలు

అఖిలాంధ్ర కళాభిమానులనూ
అపూర్వభక్తి భావనలో ఆనంద
పారవశ్యాలను చేస్తున్న అపూర్వదివ్యచిత్రం



ఆర్.కె. బ్రదర్స్ సమర్పణ

శ్రీకృష్ణసేవ

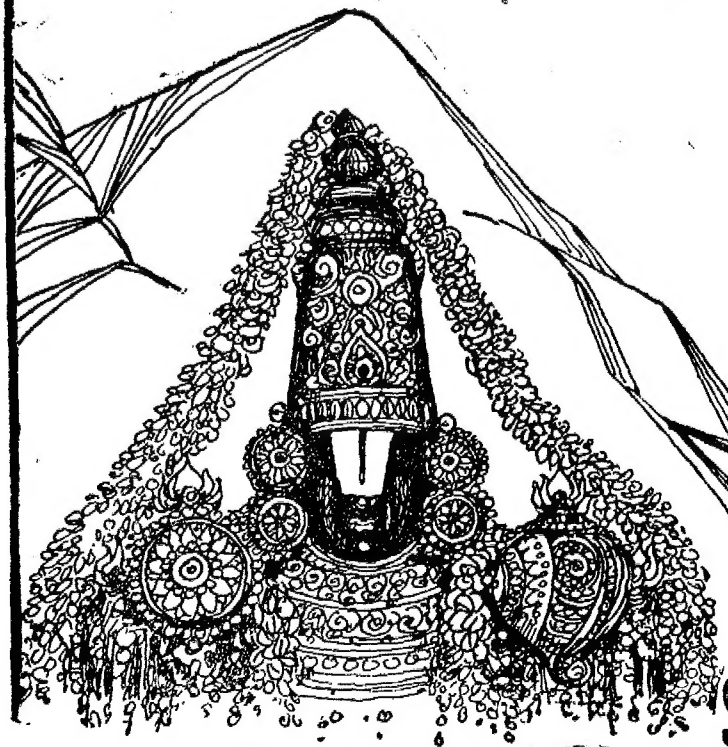
దర్శకత్వం: కె.వి.రెడ్డి (ఇ.యస్.సి. ఆఫీస్)

నిర్మాత: త్రివిక్రమ్ రావు

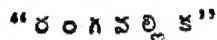
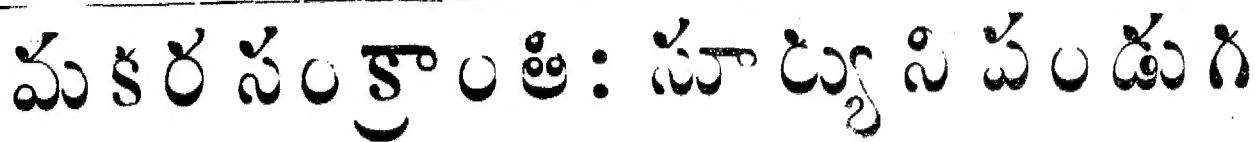
ఈర్ష్యమన్ కె.కె.
ఆంధ్రప్రదేశ్ చలనచిత్ర నిర్మాత
సైబరామాస్వామి కల్యాణం
ప్రొడ్యూసర్, బెంగళూరు

మా తదుపరి దివ్య వర్ణ చిత్రం

శ్రీ విరుదాచి వేంకటేశ్వర మహాత్మ్యం



15-1-72



చిత్రకారుడు : గోరి శంకరరావు, తెనాలి.

(౦ ధ సాహితీ పచారసభ నావ ; పశ్చిమ : వ గ)

ప్రాంతాంత విశాఖల ద్వారా వివిధ రకాల సాగునీరు
 ప్రాంతీయ దీర్ఘకాలిక విభజనల వ్యవస్థల
 క్రింద శీతాకాలంలో పంపి, ప్రాంతీయ వనరులను
 ప్రాంతీయ వనరులను వినియోగించుటకు

కాగితముపై వ్రాయుటకు అనువైన పత్రములు
అందున బట్టి ఆ సందర్భముల మూడు విధాలుగా
విస్తరించుచున్నది. ఇంక నొకటి సందర్భములను
బట్టి, యింక నొకటి భావమును బట్టి, పురాణము

జనవరి నెల 12, 13 తారీఖులలో వస్తుంది. ఇది మొదటి వర్గానికి చెందిన వందాగ్ర మార్కుకు సుకరతారలో ప్రవేశించినప్పుడు వస్తుంది. ఇక్కడ ఇది సూర్యుని ఆరాధనకు సంబంధించిన వందాగ్ర. మరి భూమిమీద ఉన్న సూర్యుని ఆ మార్కుకు ఆధారం కలదు.

కంఠాంబిని కొట్టి ప్రాంతాలో ప్రి
దేవత క్రింద చూడటం వుంది. ఆ దేవత
వీధిలో ఒక బాటనం మీద పట్టి వుంది.
ఆ బాటనం సర్వసాధారణంగా వీధి జంతువు
లయి వుంటుంది. ఆ దేవత పట్టిన బాట

నీను, దీనిచేన వస్త్రముయొక్క రంగు, పెట్టుకున్న సగలు— ఇవి అట్టి వీధుటి కాయేదు మారిపోతూ వుంటాయి. వీటి అన్నింటికి ఏవో లక్ష్యాలు ఉన్నాయి. ఈ రకం సోదాం విదాద బ్రహ్మసమస్తాదు చలా వ్రాతాదు. అందులో ఆదున్న మించిన

వాడు శేరింటారు. ఆయన ప్రాసేవ దాని ప్రకారం సంక్రాంతి గనుక పుష్కమాసంలో వస్తే, అది ఎంత గొప్ప విషయం. ఇటు లు అన్న సూత్రాలను కూర్చున్నారని, ఆ పచ్చిన సంక్రాంతి భక్తవృత్తంలో వస్తే, అది బొంగ లుకు, దున్ను లుకు, చేటగాకకు మంచికాదు.

సంక్రాంతి పండుగలో తిలుగు అది
కరిగా ఉపయోగిస్తారు. అనేక రకాలుగా ఉప
యోగిస్తారు. ఇందుకు కాస్త్రీయమైన

దే పుండి పుండవచ్చు. అది ఏమో
 యుదు. మహాభారతంలో శిలంప
 చాలా చెప్పబడి పుంది. ఉదాహర
 ణస్థి దానాలలోనికి తీరాదానం
 పు. ఆ గ్రంథం అంటుంది. ఆ దానం
 అంబుంది. ఇటువం
 అంపులేని పుణ్యం కల్గు తుంది- కొల, ను:

కోట సోదరకవులు

సరి కాంతి హుడ్డి-సాగిరావన-త్త,

స్వాగతం బిడె నీకు చరదెంచమా
చల్లగా కళా పు చల్లియున్నాము
రంగవల్లు గలవు పొంగ మీరంగ-

గొబ్బిదేవత బెట్టి కోరి సాదించేను
బార సావనియందు శాంతిభద్రత చె
అంధశమ్ముందు దకమత్తము గె

చోగింట వేసి, వేగ వ్యవస్థ చేసి
చోగింట వేసి, వేగ వ్యవస్థ చేసి

పూరి జాతీయ ట్రస్ట్ బాలిక పెంపొందించుటకు అందగించగల గృహము

పూలతో చక్కగా మాలిక్ గ్రుచ్చి
బం రుచిగా పోరబట్టే వల్లము

హిందువులు ఆ రోజున తలంటి పోసుకుంటారు. కొత్త బట్ట ధరిస్తారు. సుప్రసాదాన్ని తాగి దేవాలయాలకు చేస్తారు. అగ్నికి, పితృదేవతలకు తిరితి, బెల్లము, నైవేద్యం పెడతారు. పితృదేవతలకు పెట్టే తిరితి నైవేద్యాన్ని తర్రా అంటారు. మధ్యాహ్నం సుమ్మగా భోజనం చేస్తారు.

సాయంత్రం (నీలు, పిల్లలు కొత్త బట్టలు కట్టుకొని బంధువుల ఇండ్లకు స్నేహితుల ఇండ్లకు పేరంటాకు వెడతారు. చిన్న చిన్న ముంతలతో నువ్వులు పోసుకుని వెడతారు. ఆ ముంతలు మట్టిలో పడినవి, రాగలో చేసినవి, ఇత్తడిలో చేసినవి,

సాధారణ బట్టి వుంటుంది. ఈ కారణం వ్యాధిక్త నరుకు గూడ వాడు తున్నారని, పీటోల్ పాటు ముప్పు - కుంకుమలు, గజాలు, ఉద్ధాలు, దున్నెలు, రెవెలె గడ్డలు, కొబ్బరి బాద్య, చెరుకు ముక్కలు గూడ ఉన్నాయి.

రాదు. ఆకులు కొయ్యరాదు. వశువుల పాలు తీయరాదు. ఉపవాసము మొదలైనవి గూడా కొన్ని చోట్ల చేస్తారు.

కాటం వస్తుంది. ఆ రోజున బియ్యపు
రాష్ట్రాలు చేసుకు తింటారు. పిల్లల చేత
దండలు ధరింపజేసి, వారి చేతికి, చెరుకుగడ
ముక్కలు మొదలైన తినుబండారాలు ఇస్తారు.
వారు వానిని కాకులకు చేర్చుతారు. ఆ ది
నుగాని సందర్భ ఆది కెంత సంవత్సరం

అలవోబాదులో త్రివేణి సంగమస్థానంతో

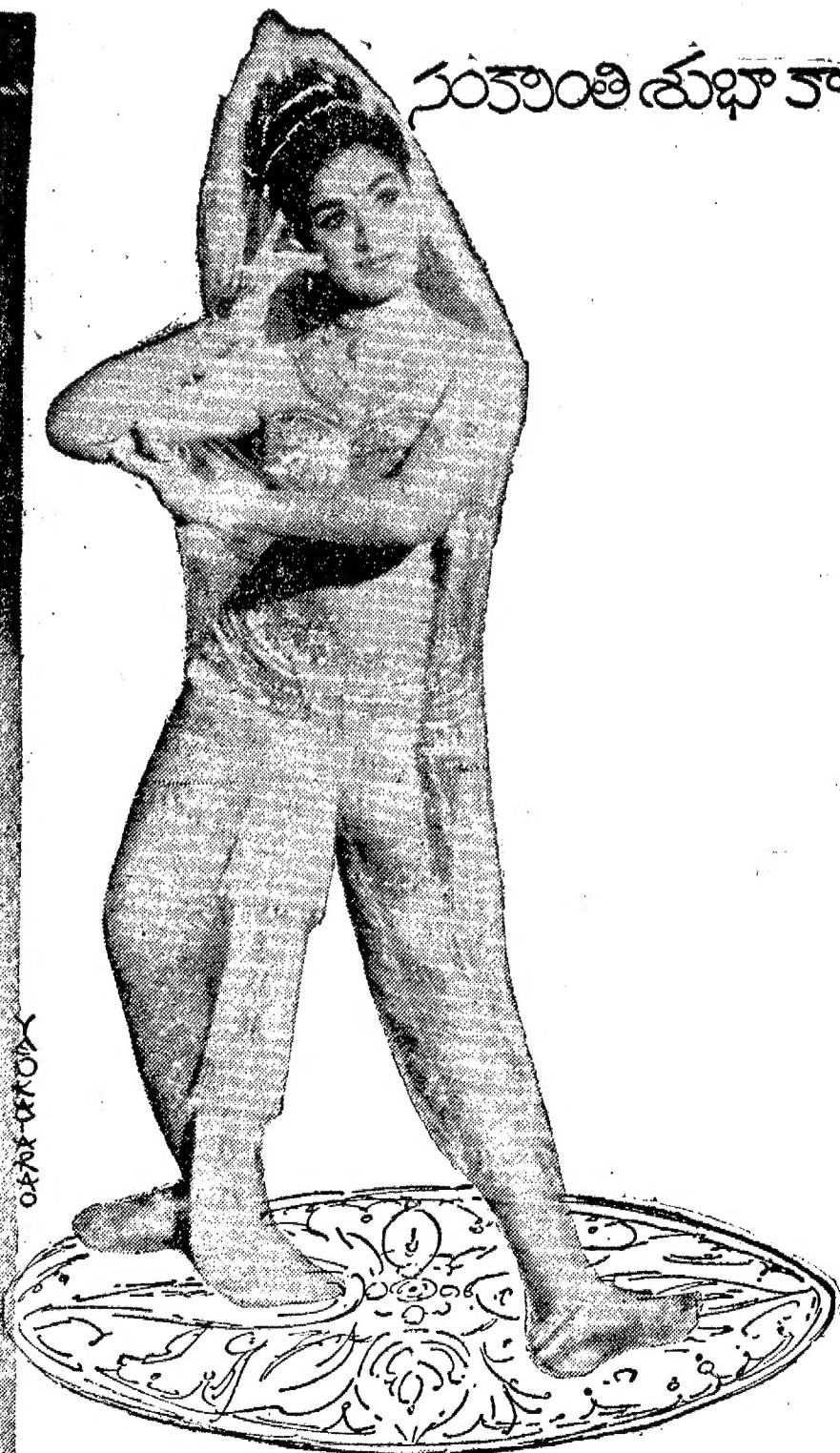
మహారాష్ట్రంలోను, డక్కనులోను ఈ



‘ఇంతివేసే రంగవల్లులు వింగిలోని హరివిల్లులు’
చిత్రం : మార్తెమండ శ్రీనివాసరావు, గుంటూరు

వందగ పైన చెప్పిన విధంగానే అయినా, పెడతారు— ఇది ఈ తిమ్మిరి కాస్తా నోట
స్థానికమైన ఆచారపు మార్పులతో జరుగు వేమనకి, తియ్యగా మాట్లాడ మంటా
తుంది. బంధువులకు, స్నేహితులకు తిమ్మిరి
—మ. పే. ఎ

సంక్రమితుభా కాంక్షలతో వస్తూంది!



దేవుడు: శ్రీకాంత్
ఇంకా ఇంకా
సూరి: గావర్గ
కామ: దివివరసరాజు
దేవుడు: కాంతారామ్
కామ: ఆదిశ్రీరామ్

‘विद्यया ऽमृतं’



ఆర్.ఆర్.విక్టోరియా
[పాల్ గ్రామం కుర్]



ಮಾಯಂಟಿಕ್ರೋಡ್ಲು



సంగీతం: సుబ్బరామణ్యం



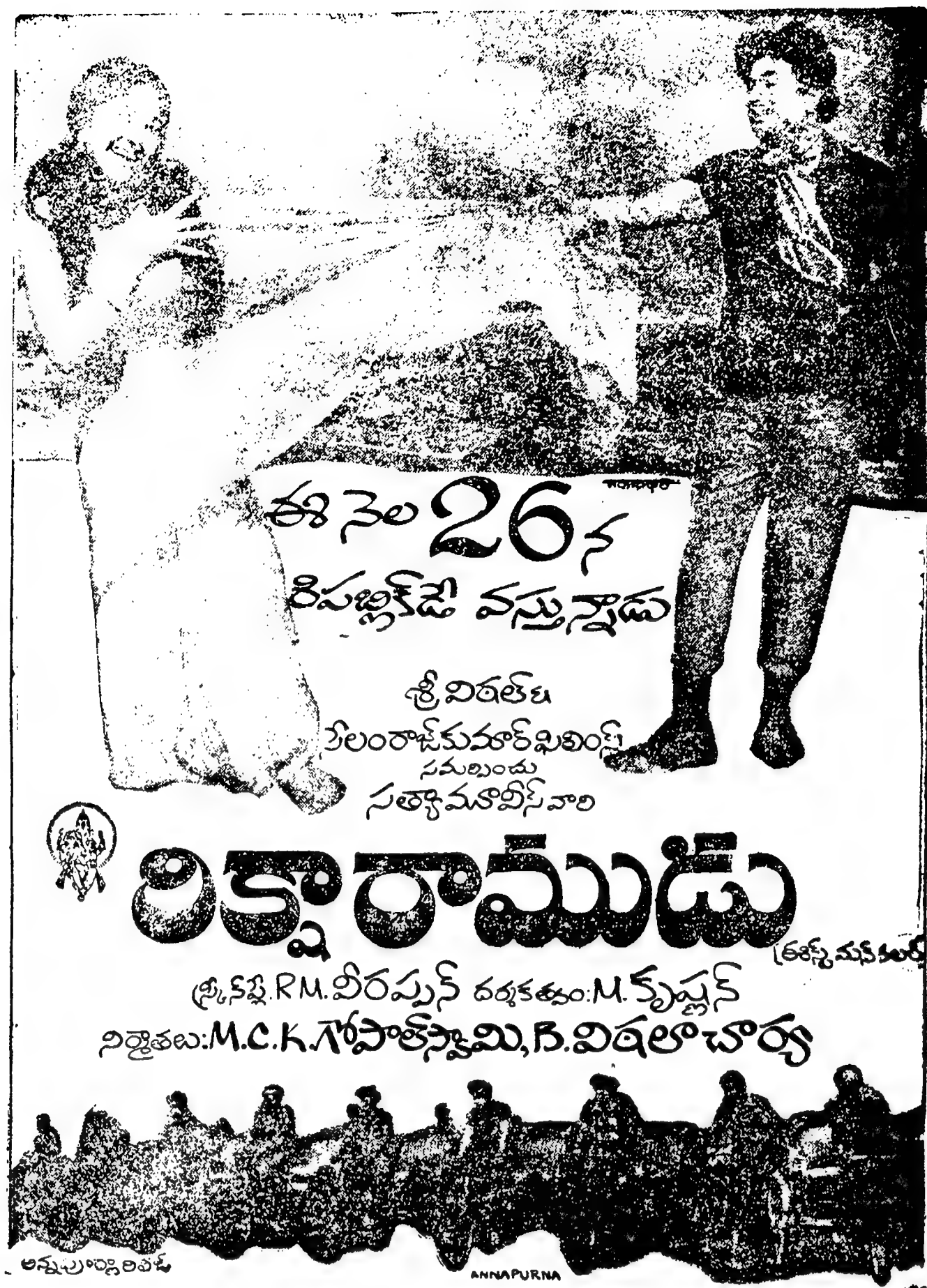
భరణి పిక్చర్స్ సమర్పించు

అంతా మనమాయిక

కథ: శ్రీ సీట్టి, దర్శకత్వం: విజయభానుమతి

నవంబర్

సంగీతం: భానుమతి & సత్యం; మాటలు: డి.వి.నరసరావు, కె.హెచ్.లక్ష్మణగౌడ; కళ: రాజేంద్రకుమార్ B.A.



ఈ నెల 26న
రిలీజ్ అవుతున్నాడు

శ్రీ విఠల్
రేలంరాజ్ కుమార్ ఖిలన్
సమర్పించు
సత్యమోహన్ వారి

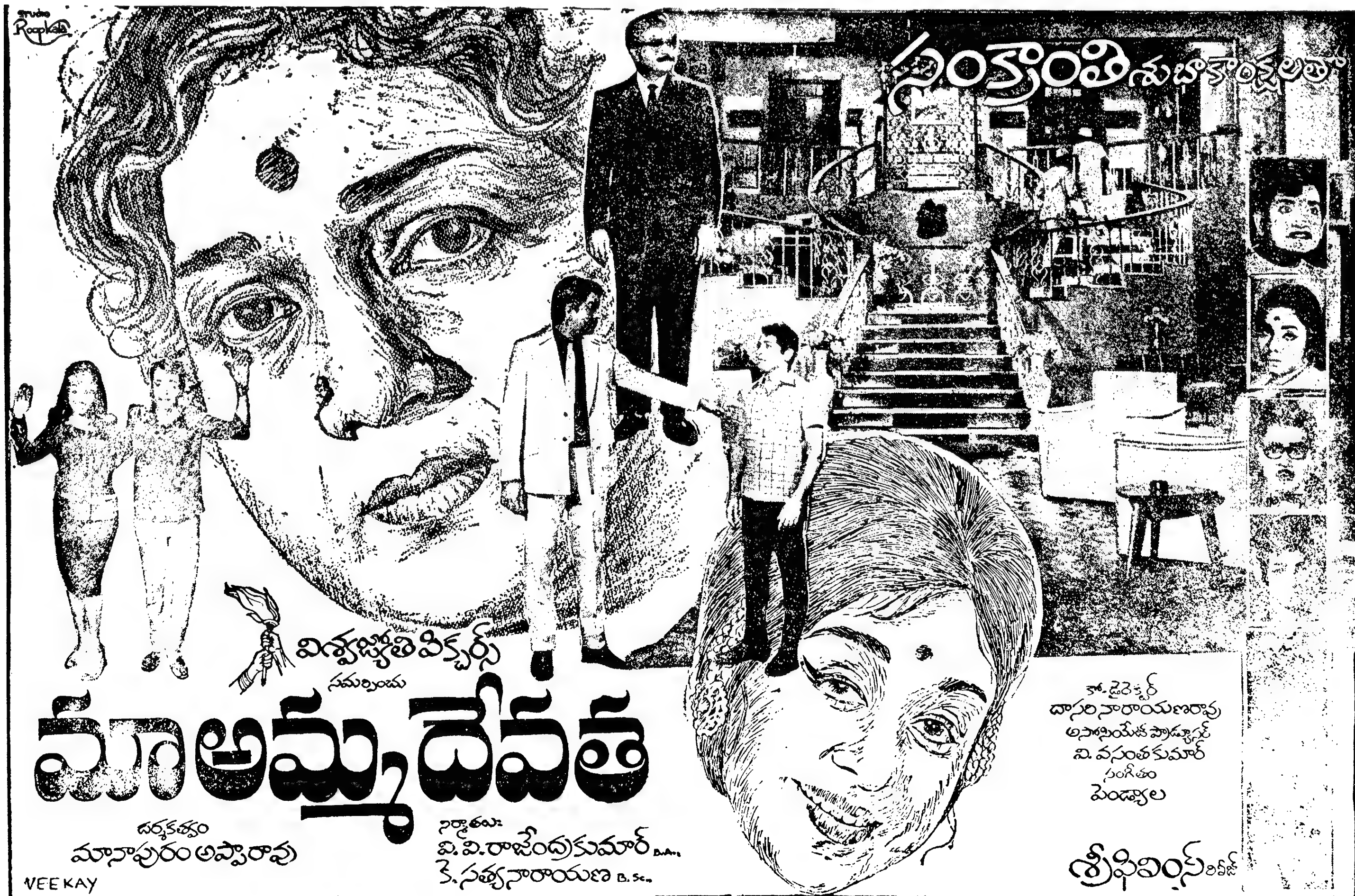
ఇక్కారాముడు

(కల్యాణ్ మనోజు)

క్రికెట్ R.M. బిరప్పన్ దర్శకత్వం: M. కృష్ణన్
నిర్మాతలు: M.C.K. గోపాల్ కృష్ణమూర్తి, B. విఠల్ చౌదరి

అన్నపూర్ణ రిలీజ్

సంగీతం: సుబ్బరామణ్యం



విజయభానుమతి పిక్చర్స్ సమర్పించు

మోఅమ్మ దేవత

దర్శకత్వం: మానాపురం అప్పారావు

నర్తకులు: వి.వి.రాజేంద్రకుమార్ B.A., కె. సత్యనారాయణ B.Sc.

కె. జైకర్
వాసర నారాయణరావు
అనూభవ పాండ్యన్
వి. వసంతకుమార్
సంగీతం: పెండ్యాల

శ్రీ విఠల్ రిలీజ్

గింతు నాపి సెసలిష్

గింతు నాపి సెసలిష్ వాడే చూడండి

గింతు నాపి సెసలిష్

గింతు నాపి సెసలిష్ వాడే చూడండి

గింతు నాపి సెసలిష్ వాడే చూడండి

రైతు సోదరులకు

నల్లకాంతి కుట్ర సమయం

మా పూర్వం నుండి నల్లకాంతి కుట్ర సమయం

నల్లకాంతి కుట్ర సమయం

నల్లకాంతి కుట్ర సమయం

కొద్ది బిర్యూతో పప్పు పైర్లనుండి రెట్టింపు దిగుబడి

కొద్ది బిర్యూతో పప్పు పైర్లనుండి రెట్టింపు దిగుబడి

కొద్ది బిర్యూతో పప్పు పైర్లనుండి రెట్టింపు దిగుబడి

కొద్ది బిర్యూతో పప్పు పైర్లనుండి రెట్టింపు దిగుబడి

పలు ప్రాంతాలలో సక్రాంతి సరదాలు!

పలు ప్రాంతాలలో సక్రాంతి సరదాలు!

ఆవులకు కడిగి, పసుపుతో, కుంకుమతో అలంకరిస్తారు.

ఆవులకు కడిగి, పసుపుతో, కుంకుమతో అలంకరిస్తారు.

విశేషం కావాలేను

విశేషం కావాలేను

కాంపరార్

కాంపరార్

కాంపరార్

కాంపరార్

కాంపరార్

కాంపరార్

కాంపరార్

కాంపరార్

కాంపరార్

కాంపరార్

ముఖ్యమైన ప్రకటన

పుట్టిమండి, వెంకట, 10/- నెలనీ వాయిదా వచ్చి తీసి వెళ్ళింది. ప్రకారం చెడిన 1972 మార్చి 6 యొక్క గ్యారంటీ 4 లక్షలకు పెరిగి ప్రాక్ట్ 4వీర్ మాడర్ (ప్రాప్రెక్షన్ కోవండి. రిసి కలర్ లైట్. అంగారు వచ్చి కాబెట్ గలదు. ధర రూ. 260/-) మాత్రమే అమ్మించబడింది. కొనుగారు తమ పూర్తి పేరును నోయ్ న, అడ్డముస్ ఫోన్ ను (వాన నంబర్ నెను. సరకు పొట్టిల్ గా వనబడును.

AIR MARSHAL AGENTS
Jandhi Nagar (APM) Delhi-31

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు!

శ్రీలక్ష్మీ పీవీంగ్ ఇండిస్ట్రీస్
నారాయణపురం

పల్లం తాలూకా, కోయంబత్తూరు

LW. 17100	గ్రే లాంగ్ క్లాత్	48"
9950	గ్రే లాంగ్ క్లాత్	49"
LC. 330	గ్రే థాడి	51"
LC. 703	బ్లీచ్ మత్	48"

ఇంకా అనేకవిధములైన గ్రే మరియు బ్లీచ్ రకములు

SOLE SELLING AGENTS:
SANGAM TEXTILE AGENCIES
6-2, Bhashyakaralu Road East,
R. S. PURAM. COIMBATORE-2.

GRAMS: "SANGAM" PHONE: 32339

★
ఇంటెలిజెంట్ ఏజెంట్స్:
అవతరవారు, కర్నూలు, కడపలకు:
పి. హనుమంతస్వామి, తాడిపత్రి.
నల్లూరుకు: శ్రీ వత్సనారాయణ్ టెక్స్టైల్స్ ఏజెన్సీ, కావలి
విశాఖకు: శ్రీకాళం, కృష్ణా & పాడరాజ్ లకు:
రమణ్ లాల్ డి. పి. విజయవార్.
పెన్నూరుకు: డి. రామయ్య & బ్రదర్స్, బెంగళూరు.



పండ్ల-టికీ కోతలు అయిపోయాయి. కాత్తిబియ్యం పొంగి చేస్తారు.

పొంగల్ - తమిళనాడులో సంక్రాంతి

సూర్యుడు మకరరాశిలో ప్రవేశించినందుకు సంక్రాంతి పండుగ వస్తుంది. దానిని తమిళనాడులో పొంగల్ అంటారు. మార్చి నెలకు ఒక రాత్రి వచ్చిన మారతూ పుటాడు సంవత్సరం అయ్యేదానికి 12 రాత్రులనూ మార్చుని ప్రయాణం కోసం పొంగల్ ఉంది. ఆ పక్షంలో సూర్యుడు మకరరాశిలో ప్రవేశించినందుకు తమిళనాడు ప్రకారం 12 రాత్రులనూ పొంగల్ ఉంది.

ఎన్. రామకృష్ణ

ప్రారంభం అవుతుంది. ఇంకా పండుగం ప్రకారం అది జనవరి మధ్య కాలం. తమిళనాడులో పొంగల్ అనగా పెంపు చెంద దము, పెరిగదము అని అర్థం. పొంగల్ తరుణంలో పసుపు, అల్లము, వెనుక, అరటిపప్పు, నరి, బాగా పెరిగి పుం టాయి. ఆ కాలంలోనే కోతలు జరుగుతాయి. ఈ సమయంలోనే పంటలు పుష్కలంగా ఉన్నాయి. ఈ పండుగం అందుకని పొంగల్ అంటారు. అన్ని పండుగలకంటే ఇది మిగతా ప్రదేశాలకంటే జరుగుతుంది. ఇది ఒక్క తమిళనాడుకే కాదు, దక్షిణ రాష్ట్రాలకు దేశంలోనే సర్వేపర్వం పండుగ. కర్నూలు నూరుల పామపల్లిగూడెం పర్వంకంటే పున్న బాకరపల్లిలో ఈ పండుగ అందరూ చేసు

శుభాకాంక్షలు!

నర్సింహస్వామి ఆలయం నుండి శుభాకాంక్షలు, ప్రత్యేక మహాశివరాత్రులకు, శనివారం నిర్వహించు దర్శనములు, ఇతర సాంకేతిక నిపుణులను సహజీకరించుటకు సంక్రాంతి సర్వస్వం సందర్భంలో నామకరణం ప్రత్యేక శుభాకాంక్షలు!

శ్రీ మునీశ్వర శాస్త్రి

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో

పగటివలె వెలుగు పొందుటకు!

బెంగాల్ ట్యూబులు

అన్నిచోట్లా ఇప్పుడు లభించును

ఆంధ్రప్రదేశ్ సోల్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ జి. ఎ. పరశురామ్ & కంపెనీ లిమిటెడ్ పూర్, హైదరాబాద్-4 ఏ.పి.

అవును-శాలాపెన్ బాధానివారిణి మాత్రమే తలనొప్పి, వూ, పంటనొప్పి, ఒళ్లనొప్పిలని వెంటనే పోగొడాయి

శాలాపెన్ ఔషధం శాస్త్రపరమైనది చేసే! శాలాపెన్ ఉన్నప్పుడు వాడ ఉండదు.

శాలాపెన్ ఔషధం ఔషధం శాస్త్రపరమైనది చేసే! శాలాపెన్ ఉన్నప్పుడు వాడ ఉండదు.

మాట్లాడుకోవడం ఆపుకు, దూడకు పొంగి పెడతారు.

కుంటారు. తమిళదేశంలో ఈ పండుగ రెండు రోజులు జరుగుతుంది. మొదటి రోజు మాత్రా రథం. రెండవ రోజు పశువుల పండుగ. దాన్ని మాట్లాడుకోవడం అంటారు. తల్లిదండ్రుల కోరిక మేరకు మకరసంక్రాంతి రోజున ఒక రాత్రి మాట్లాడుకోవడం జరుగుతుంది. తల్లిదండ్రుల కోరిక మేరకు మకరసంక్రాంతి రోజున ఒక రాత్రి మాట్లాడుకోవడం జరుగుతుంది. తల్లిదండ్రుల కోరిక మేరకు మకరసంక్రాంతి రోజున ఒక రాత్రి మాట్లాడుకోవడం జరుగుతుంది.

సంకర్ సిమెంట్

గట్టితనానికి, మున్పుకకు, అపైన పొదుపుకు అనన్యమైనది

గట్టితనానికి, మున్పుకకు, అపైన పొదుపుకు అనన్యమైనది

ఈ యేడు పైరు వేయండి వోచ్చే యేడు డబ్బు గడించండి!

ఆంధ్రప్రదేశ్ సోల్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ జి. ఎ. పరశురామ్ & కంపెనీ లిమిటెడ్

సూపర్ 15:15:15 20:20:2

శ్రీ పెంకట రమణా విక్టర్స్ సంతోషితుభవార్త!

జనవరి
21

ఉదయం ఆటతొలి విడుదల!

పవకెడ
అంటున్నవకెడ

హారామ హారకృష్ణ

సంగీతం: రి.వి.బి.రుక్
పాటలు: పి.బి.కె.ఎస్.
దేవానంద్

దేవానంద్
మంతాజి
జనతలవక్త
ప్రేమబోధ
రాజేంద్రనాథ్
మెహమూద్
(జగ్గయ్యర్)

విజయవాడ: శైవమహాల్ నవరంగ్ (A.C.)
విశాఖపట్నం: జగ్గయ్యర్
గుంటూరు: లిటిల్ ఫ్లష్

శ్రీ పెంకట రమణా రిలీజ్ విడుదల: నవంబరు 15వ తేదీ

వందల బిల్లులు!

అమాల్ బ్రెస్టా

టె యమాస్ బాలా

మేరా హమీషాకే

ఏక్ బిరా

రూప్ తో నటనా

ప్రాడక్ట్ నం. 1

పరిష్కరించు

ప్రాడక్ట్ నం. 4

మహారాష్ట్ర

మొత్తం

పక్షలు

రాజోవుచిత్రాలు!

చలనచిత్ర
మహావీరుని
యగ్గక్

నాగభూషణం మే.

ఉత్పాదకం.. B.V. ప్రసాద్
నిర్మాత.. వి.జయవంశీ

R.R. పిక్చర్స్

మోహన్
కాండలు

వాణిశ్రీ.. జమున
కెరనాథ్
ఉత్పాదకం.. శ్రీకాంత్

లక్ష్మీకళాచిత్ర
తరుమలచిత్రం

వానశ్రీ డిస్ట్రిబ్యూషన్
ప్రొడక్షన్స్ మల్టీమీడియా
పబ్లికేషన్స్
జమున... రాజబాబు
ఉత్పాదకం.. A. భీమసేన్

R.R. పిక్చర్స్

? ప్రొడక్షన్స్
కలర్ చిత్రం

లక్ష్మీనారాయణ కంబైన్స్
తరుమలచిత్రం

గాంగ్ ఫిలింస్
పాపాడక్ష్మిన్ 302

విజయవంశీ
నటులచిత్రం

రైతుబిడ్డ

విజయకంబైన్స్

విజయనాథ్... గుంతకల్లు

Geetha

VIJAYA

మా బతుకే జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

దసరాబుల్లేడు

హైదరాబాద్ నగరంలో ఒక సంవత్సరం పూర్తి చేసుకున్న ఆనంద సమయాన ఆంధ్ర మహాజనులందరికీ మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు -

25 కేంద్రములలో	100 రోజులు
4 కేంద్రములలో	200 రోజులు
1 కేంద్రములో	265 రోజులు
1 కేంద్రములో	365 రోజులు

పుడల్పించే భాగ్యం కలుగజేసిన ఆంధ్ర ప్రేక్షక మహానయలకు, అన్ని విధాలా తమ చేయూత నిచ్చిన లక్ష్మీ ఫిలింస్ వారికి, తమ స్వంత బిడ్డగా చూచుకున్న ధియేటరుయజమానులకు, మా నటి నటులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు, మా తపాపాలను సర్దుమర్చి చేసిన పత్రికా పుతినిధులకు మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనములు.

మా తమ పరి బతుకే కూడ మిమ్మనలను పొందేట్లు రూపొందించటానికి సర్వత్రా ప్రయత్నం చేయగలమని సవినయంగా మనవి చేసుకుంటున్నాము

ఇట్లు

రా. పి. డ్రెస్ సాన్

జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు

మా రాజువు బతుకులు!

దసరాబుల్లేడు
(ప్రార్థనలతో) గృహ పుణ్యక్షేత్రాన్ని సాగించే శుభాకాంక్షలు

విజయవంతమగా నడుస్తున్న బతుకులు

శ్రీ వేదాంతేశ్వర కైభవం
వర్తమానం: P.O. ప్రసాద్
సంగీతం: క. రాజేశ్వరరావు
కె. మెహతా కృతం

తొలిజన్మగారి ఆవశ్యం
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు

మేళామేళ
(తొలిజన్మ కలం)
అందులకు, మద్దతి, తోడ్పాటు
తొలిజన్మ కలం
తొలిజన్మ కలం

జగత్సంతోష
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు

లక్ష్మీ ఫిలింస్

విజయవాడ || సి. కిందాబాద్ || గుంతకల్లు || మద్రాసు

తాళిపాము
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు

రేణుకుమంగి
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు

పాపంపరివీడు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు

సంపూర్ణ రమణం
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు

పాపంపరివీడు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు

వత్సపుడు
(ప్రార్థనలతో) గృహ పుణ్యక్షేత్రాన్ని సాగించే శుభాకాంక్షలు

భక్తమూర్తి
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు

వంశోద్ధారకుడు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు
సాగించే శుభాకాంక్షలు

Chanki ARTS

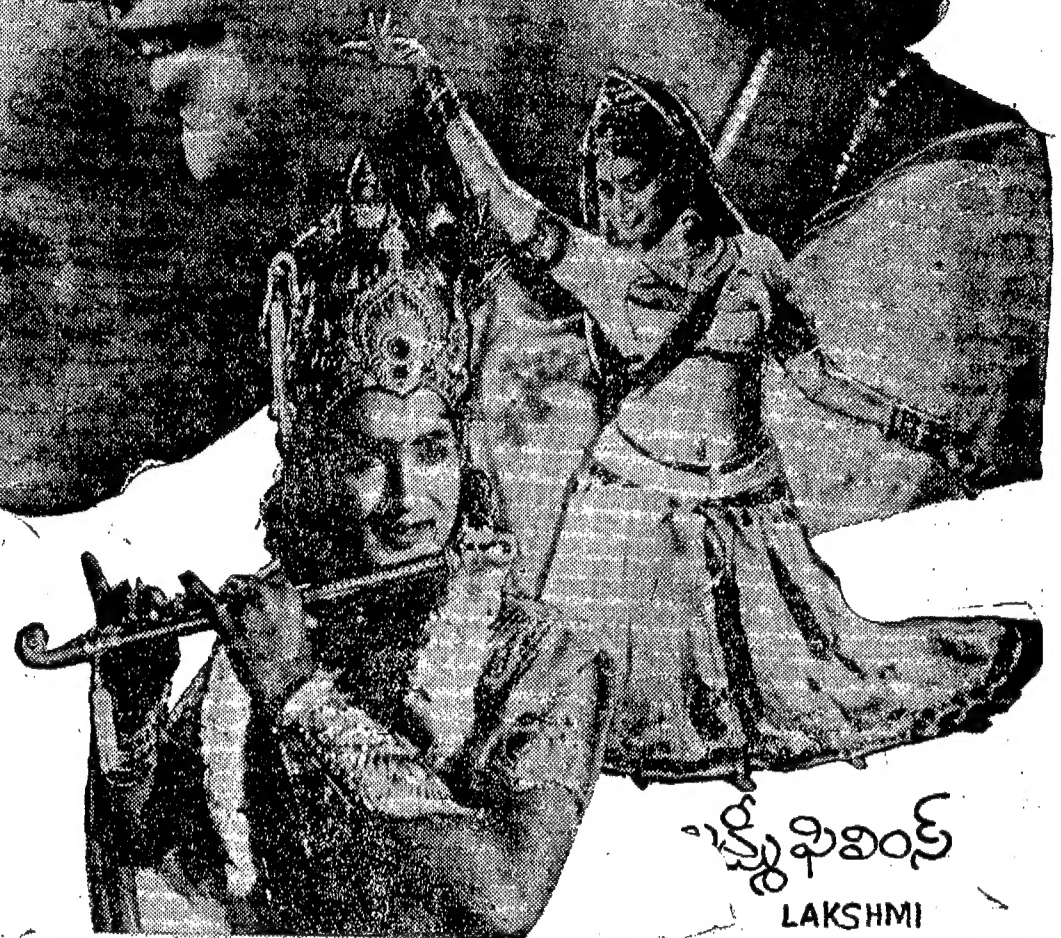
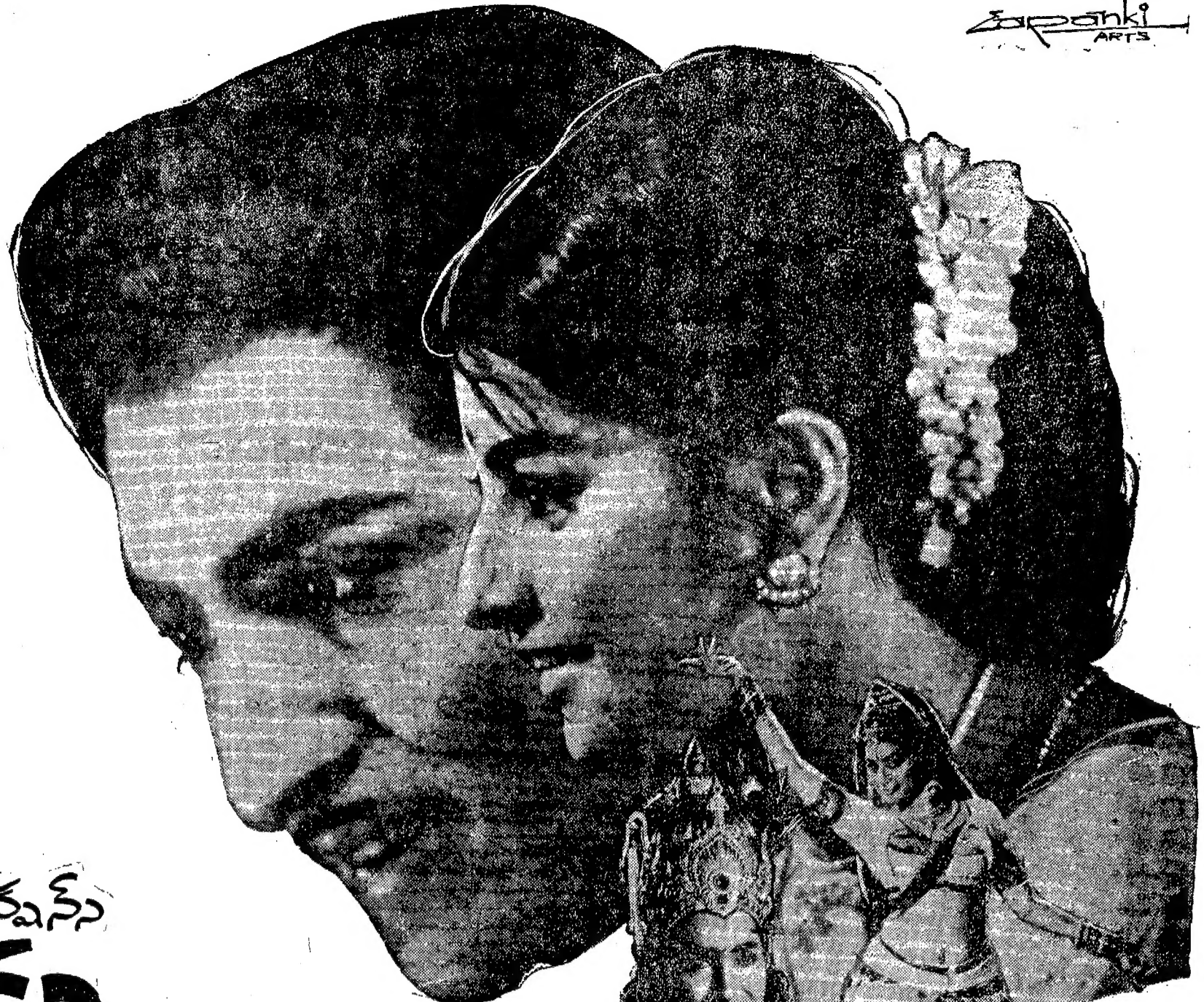
సంక్రాంతి మేళాకాండలతో!
త్వరలో!



మాధవీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

వంశోద్ధారకుడు

సంగీతం:
A.S.R. ఆంజనేయలు
దర్శనం:
P. సాంబశివరావు



లక్ష్మీ ఫిలింస్
LAKSHMI

నిర్మాత: రామచంద్రకౌశ్యమ దర్శక: N.R. నంది సంగీతం: ఘంటసాల కెమరా: V.S.R. స్టూడియో: కె.వి. సూర్యం. ఎడిటింగ్: కోటగిరి గోపాలరావు స్టంప్: మేరలాల్

సంక్రాంతి
మేళాకాండలు!

ఫిల్మ్ పిక్చర్స్

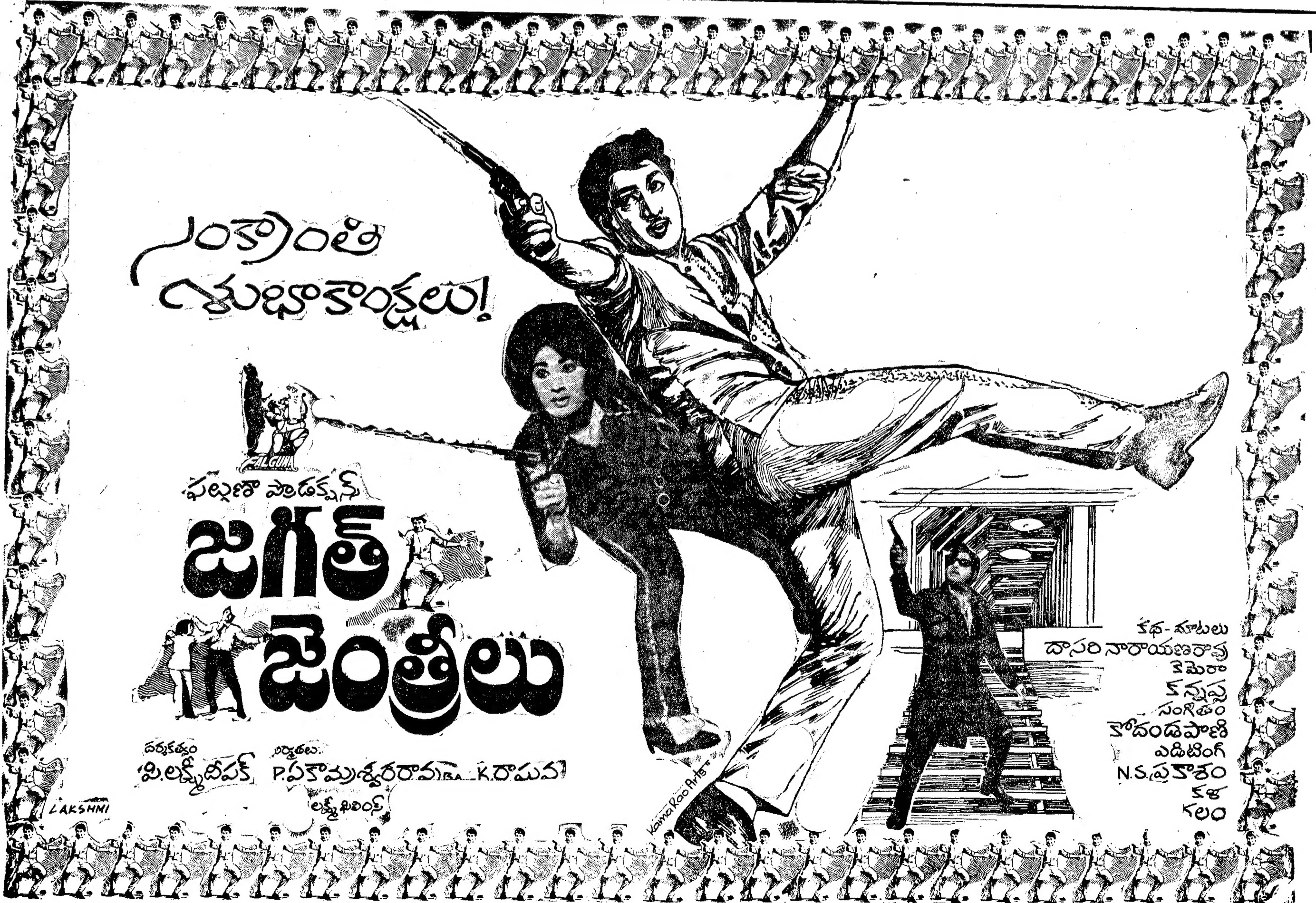
జగత్ జెంతులు

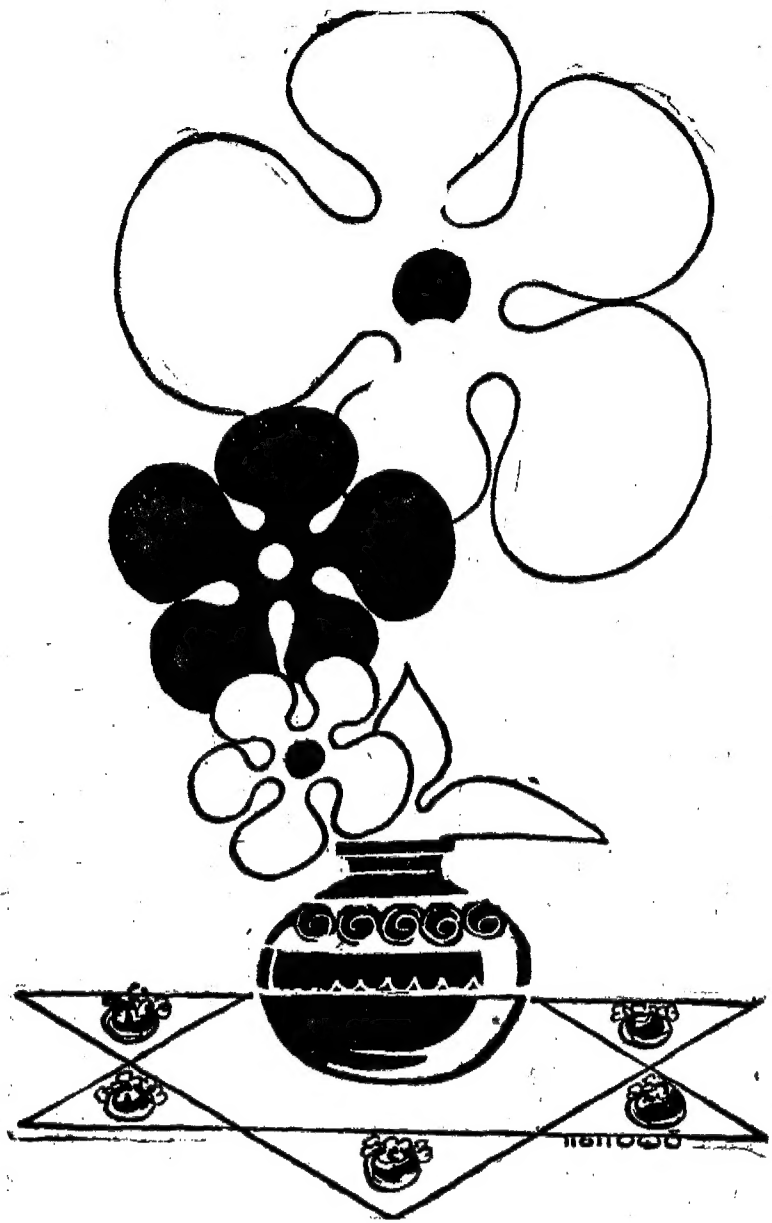
దర్శకత్వం: పి.ఎస్. సుబ్బరావు
సంగీతం: P. సాంబశివరావు
కెమరా: K. రామచంద్ర

LAKSHMI

లక్ష్మీ ఫిలింస్

కథ: మాటలు
దాసరి నారాయణరావు
కెమరా
కన్నప్ప
సంగీతం
కోదండరావు
ఎడిటింగ్
N.S. ప్రకాశం
కళ
గలం





మా సాంకేతిక నిపుణులకు, నటి నటులకు
కెమీయంలైన మా డిప్రీబ్యూటర్లకు, ఎగ్జిబిటర్లకు
కెనెరాభిమానాలతో, మా చిత్రాలు చూసి, సహకరించిన స్నేహితులకు

ప్రిక్షక మహాశయులకు **యస్.వి.యస్** వారు
నిండుమనసుతో సమర్పించు సూత్ర సమతుల్య

సంప్రేమ శ్రీమతి కాంక్షలు

నటరత్న పద్మశ్రీ **N.T.రామారావు** గారి ఆశీస్సులతో
సూత్ర సమతుల్యంగా మా విమాతన చిత్రాలు

యస్.వి.యస్ ఫిలింస్

గోగిరేఖా పరిణయము (కలర్)

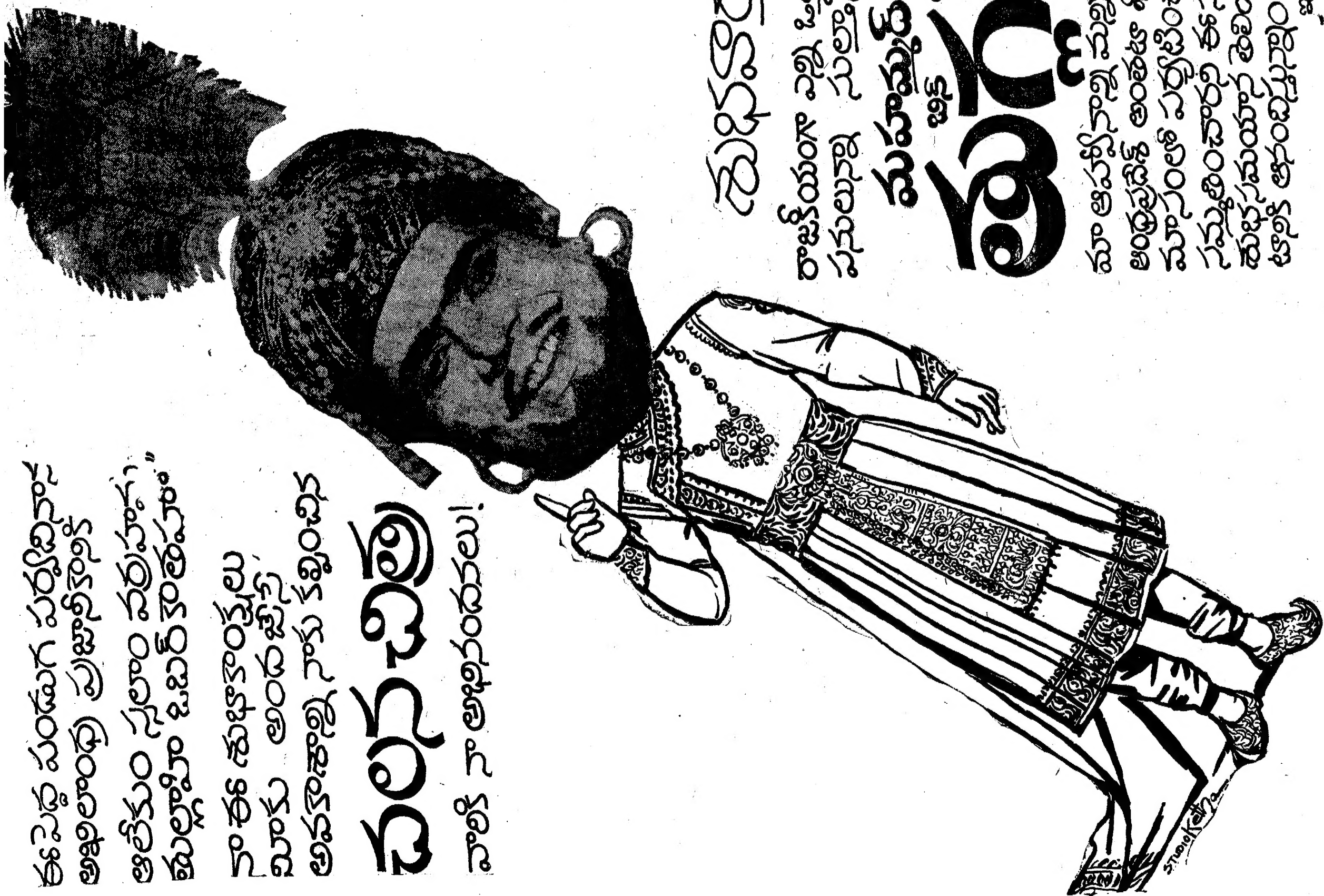
యస్.వి.యస్ కంప్లెక్స్

మాడుపువ్వులు ఆరుకాయలు (కలర్)

యస్.వి.యస్ పిక్చర్స్

దెబ్బకు లోకం దాసాహం (కలర్)

మీలభిమాన నిర్మాత యం.జగన్నాథరావు



ఈ పెద్ద పండుగ పర్వదినాన
అఖిలాంధ్ర ప్రజానీకానికి
ఆలీకుం స్వలాం వర్తమానా
తుల్యమైన ఓబిర్ కంఠహాసం

కా ఈ శుభకాంక్షలు
మీకు అందజేస్తే
అవకాశాన్ని గాను కల్పించిన

చలనచిత్ర

వారికి గా అభినందనలు!

చుభవర

రాజ్ కియంగా ఎల్లీ ఒత్తిడి
పనులుగల సుల్తాన్

మహమ్మద్

తరు

మా ఆపజ్జీనాల్ని మల్లించి మన
అందప్రదేశ్ అంతటా ఫిల్మవల
మానంలలో పర్వతించటానికి
సమ్మతించారని ఈ సంద్రాంతి
శుభసమయాన తెలియజేయ్య
టానికి ఆనందిస్తున్నాం.

జల్లు

చలన చిత్ర - మద్రాసు-17
విజయం కంప్లెక్స్ - విజయవాడ
బలరాం పిక్చర్స్ - గుంతకల్లు
శ్రీవెంకటేశ్వర మూవీస్ - నిజామాబాద్

VJP

గణాంక: పర్వత ప్రాంతం తుర్రలో ప్రకటించబడుతుంది

దర్శకత్వం: **B.V.ప్రసాద్**

* V.జగన్మోహనరావు

ప్రాడక్షన్ నెం. 10
నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ
చక్కతల్లి, పి.పుల్లయ్య, కె.ఎ.
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 3
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 2
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 1
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 1
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 2
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 3
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 4
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

విజయవంతుల ముగింపు

ప్రేమిని

విజయవాడ, గుంతకల్లు, సికింద్రాబాద్.

విశాలాంధ్ర ప్రజానీకానికి మా సంత్రాంతి గుభాకాంక్షలు

ప్రాడక్షన్ నెం. 1
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 2
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 3
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 4
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 5
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 6
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 7
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 8
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 9
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

ప్రాడక్షన్ నెం. 10
కృష్ణ, విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: బి.ఎం.కృష్ణారావు, కె.ఎ.

అనిక ప్రభాస్ ఎంటర్ప్రైసెస్

గాంధీనగరం : విజయవాడ - 3.

ఆంధ్రప్రదేశ్ మహానయనకు సంత్రాంతి గుభాకాంక్షలతో! ఇద్దరు సూపర్ హీరోలను పరిచయం చేస్తూ సందలంకరించే ఉత్తమ కథా సంచికతో ప్రేమవరగా పూర్తి అవుతుంది! నిర్మించిన రంగుల చిత్రం!

హండ్ సుల్తాను
ప్రముఖ ప్రాడక్షన్ వారి

గుడుపుతాళి

(కలర్)

నిర్మాతలు:
వి.బాబు
జి.సాంబశివరావు
దర్శకత్వం:
వి.లక్ష్మీ దీపక్

ప్రేమిని

జాతీయోత్సవపు ధృవీకృతముద్రల ప్రజానీకానికి గుభాకాంక్షలు!

తదుపరి చిత్రం (కలర్) నాగేశ్వరరావు, కాంచన నాగభూషణం. దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు	అంతా మన మంచికే! బాసుమతి, కృష్ణ నాగభూషణం. దర్శకత్వం: బాసుమతి రామకృష్ణ	
బాలభారతం (కలర్) ఎస్.వి. రంగారావు, శంకర్ అంజలి దర్శకత్వం: కె. రామేశ్వరరావు నిర్మాత: సి.హెచ్. ప్రకాశరావు	దేశం కోసం ము (కలర్) నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ మేం దర్శకత్వం: కె. ఎస్. ప్రకాశరావు నిర్మాత: డి. రామానాయుడు	ప్రాడక్షన్ నెం. 7 నాగేశ్వరరావు మేం దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు నిర్మాత: పి. మల్లికార్జునరావు
ప్రాడక్షన్ నెం. 14 నాగేశ్వరరావు మేం నిర్మాత: డి. మధుసూదనరావు	ప్రాడక్షన్ నెం. 10 నాగేశ్వరరావు మేం	
ప్రాడక్షన్ నెం. 2 నాగేశ్వరరావు మేం దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు నిర్మాత: జి. రాధాకృష్ణమూర్తి	బాలమిత్రుల కథ అగస్త్య విజయనిర్మల దర్శకత్వం: కె. వరప్రసాదరావు నిర్మాత: ఎస్. వి. ఎస్. రావు	ప్రాడక్షన్ నెం. 15 కోదండరామ, దండకర్షణ అంజలి, రాజరాజు దర్శకత్వం: శ్రీధర్
తదుపరి చిత్రం దర్శకత్వం: వి. ఎస్. రంగా	తదుపరి చిత్రం ఎ.వి.ఎం. వారి	
ప్రేమనగర్ (కలర్) నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ దర్శకత్వం: కె. ఎస్. ప్రకాశరావు నిర్మాత: డి. రామానాయుడు	విజయవంతులగా నడుస్తున్న చిత్రాలు	భార్యాబిడ్డలు (కలర్) నాగేశ్వరరావు, జయలలిత, జగ్గయ్య దర్శకత్వం: తాతినేని రామారావు నిర్మాత: ఎ.వి. మల్లికార్జునరావు

నవయుగ ఫిలింస్
విజయవాడ, గుంతకల్లు, సికింద్రాబాద్.